

Regulamin Pracowni Badań nad Procesem Twórczym

§ 1

Pracownia Badań nad Procesem Twórczym, zwana dalej „Pracownią”, jest jednostką organizacyjną Katedry Historii Literatury Polskiej XX Wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

§ 2

1. Zadaniem Pracowni jest prowadzenie i integrowanie interdyscyplinarnych badań nad szczególnym przejawem ludzkiej kreatywności, jakim jest proces twórczy w różnych dziedzinach sztuki z zastosowaniem różnorodnych form badań, w tym m.in.: krytyki genetycznej oraz antropologii, psychologii i socjologii twórczości.
2. Pracownia realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:
 - 1) prowadzenie badań naukowych w zakresie procesu twórczego w różnych dziedzinach sztuki;
 - 2) organizowanie i współorganizowanie wydarzeń naukowych o zasięgu krajowym, jak i międzynarodowym, a w szczególności wykładów, odczytów, paneli dyskusyjnych, seminariów roboczych konferencji poświęconych problematyce kreatywności, przejawiającej się w procesie twórczym;
 - 3) publikowanie prac naukowych, w tym prac oryginalnych oraz przekładów istniejących publikacji z języków obcych na język polski i z języka polskiego na języki obce związanych z zakresem działalności Pracowni;
 - 4) nawiązywanie i podtrzymywanie współpracy w ramach Uniwersytetu Jagiellońskiego a także z krajowymi oraz zagranicznymi ośrodkami badawczymi, zajmującymi się problematyką kreatywności w sztuce;
 - 5) pozyskiwanie i realizowanie krajowych oraz zagranicznych grantów o tematyce związanej z profilem badawczym Pracowni.

§ 3

1. Kierownikiem Pracowni może być nauczyciel akademicki, zatrudniony w Katedrze Historii Literatury Polskiej XX Wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, dla którego Uniwersytet Jagielloński jest podstawowym miejscem pracy, posiadający co najmniej stopień doktora w dziedzinie nauk humanistycznych, z zastrzeżeniem § 111 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Kierownika Pracowni powołuje Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego na wniosek Dziekana Wydziału Polonistyki, zaopiniowany przez Radę Wydziału Polonistyki.

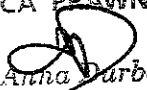
§ 4

1. Działalność Pracowni finansowana jest z budżetu Katedry Historii Literatury Polskiej XX Wieku Wydziału Polonistyki UJ.
2. Działalność Pracowni może być finansowana ze środków pochodzących ze źródeł zewnętrznych, a w szczególności z:
 - 1) grantów pozyskiwanych od instytucji i fundacji polskich i zagranicznych;
 - 2) dobrowolnych dotacji podmiotów trzecich na rzecz Pracowni;
 - 3) środków pozyskiwanych w ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi;

4) innych źródeł związanych z działalnością Pracowni.

§ 5

1. Mienie Pracowni stanowi wydzieloną część mienia Uniwersytetu Jagiellońskiego i jest zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami.
2. Dobra własności intelektualnej i przemysłowej powstałe w wyniku działalności Pracowni są zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami dotyczącymi własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych

RADCA PRAWNY

mgr Anna Durbas